

Retours sur les Ateliers-Résidences du GREC

En avril 2025, le GREC a mis en place une enquête auprès des ancien.ne.s participant.e.s de ses ateliers afin d'évaluer le taux de satisfaction et l'impact de ces derniers dans leur insertion professionnelle.

Un questionnaire a été envoyé aux **150 personnes** ayant participé aux différents ateliers du GREC de **2021 à 2024**.

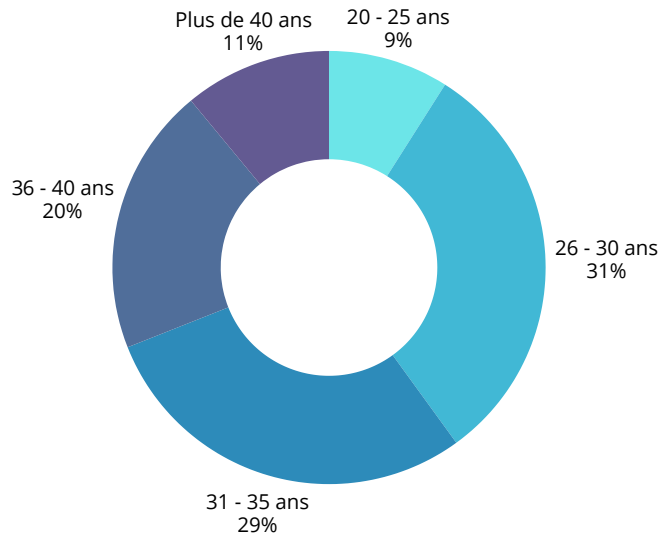
Sur ces 150 personnes, **90 participant.e.s** y ont répondu.

Les réponses de l'enquête révèlent que :

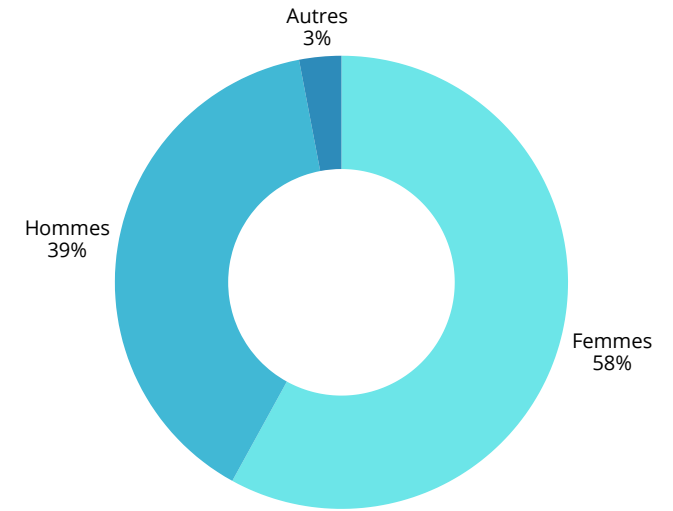
- Tous les participant·es se disent satisfait.es ou très satisfait.es des ateliers du GREC.
- Dans les quatre ans qui suivent les ateliers 82% des projets sont toujours en cours et 9% des projets sont réalisés.
- 83% des réalisateur·rices développent un nouveau projet après celui de l'atelier.
- Les ateliers du GREC ont permis d'élargir l'horizon professionnel.

Profil des participant.e.s

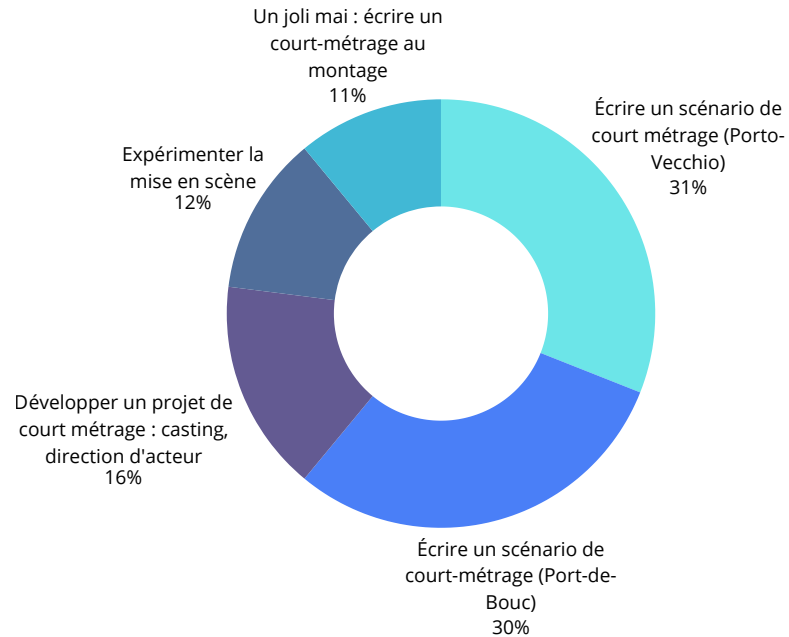
Âge



Genre

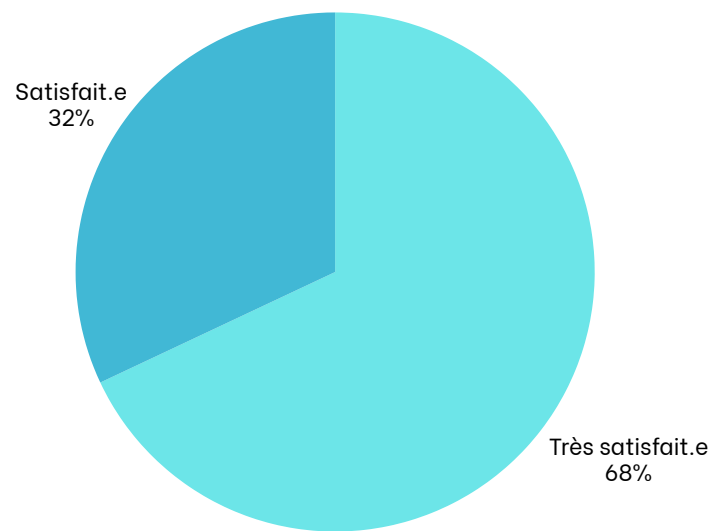


Taux de réponses par atelier

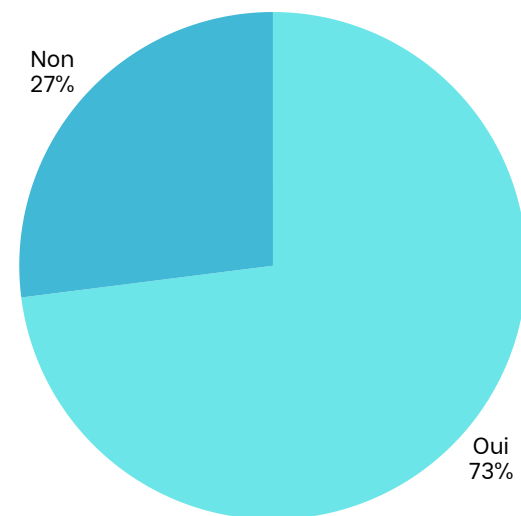


Expérience de l'atelier

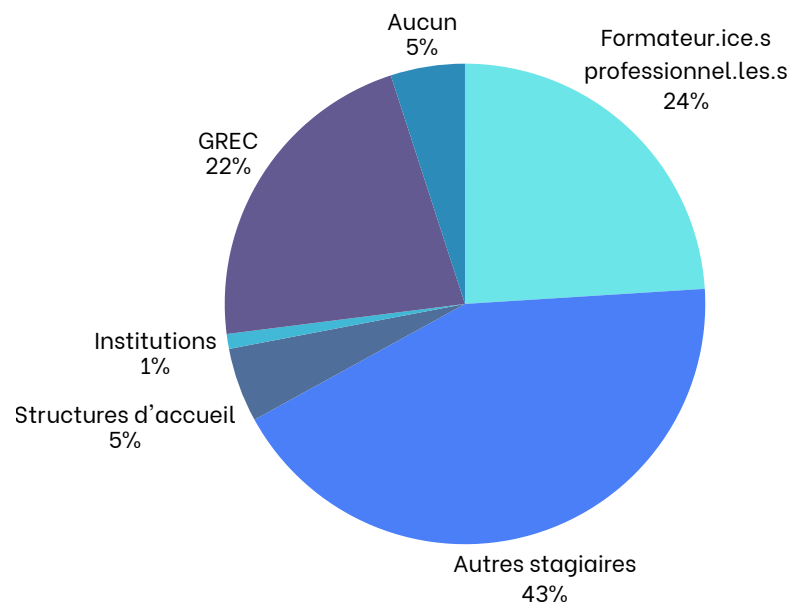
Satisfaction des participant.es



Réseau professionnel élargi

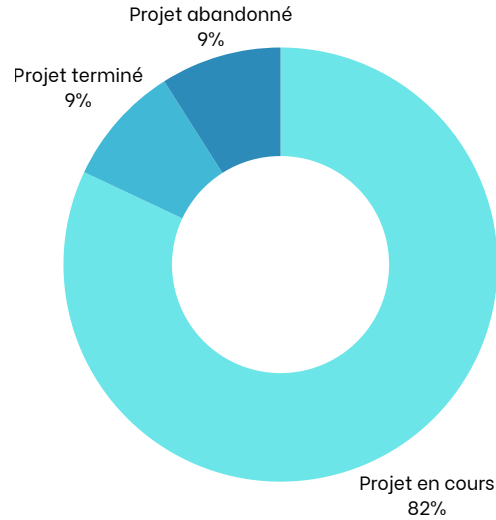


Lien maintenu avec les interlocuteur.ices rencontré.es

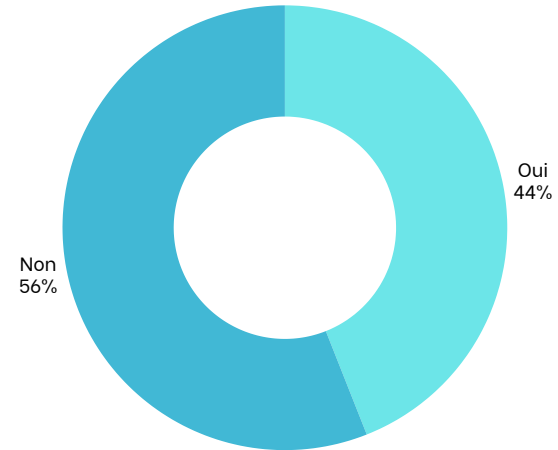


Avancement du projet

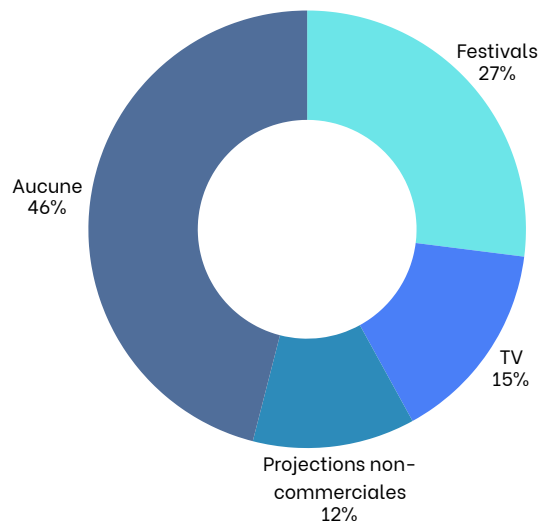
Finalisation du projet travaillé lors de l'atelier



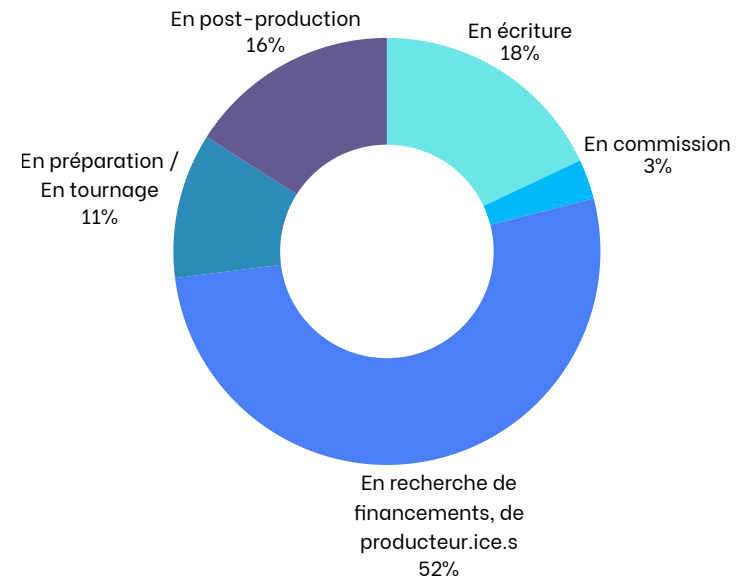
Films produits par une société de production



Diffusion des films terminés

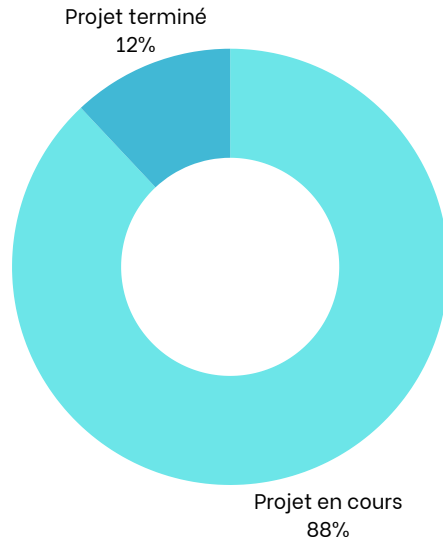


État des projets en cours

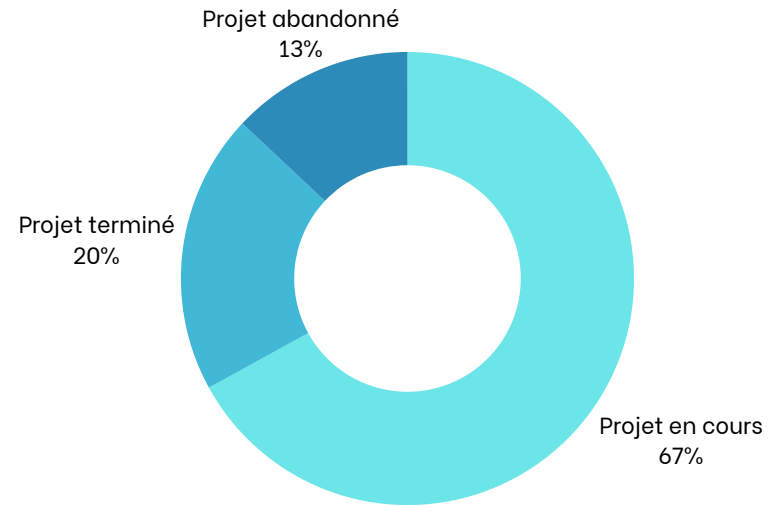


État des projets par atelier

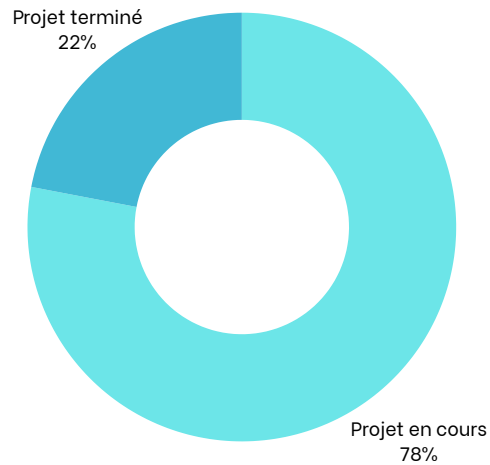
Expérimenter la mise en scène



Développer un projet de court-métrage casting et direction d'acteur

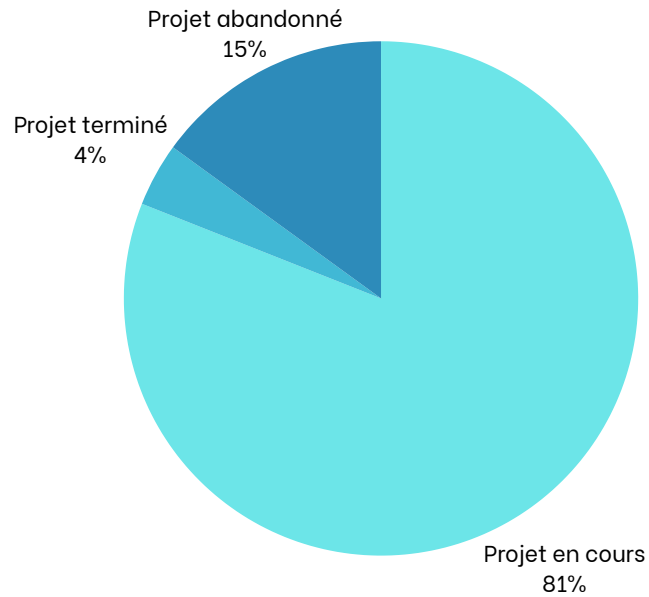


Un Joli Mai : écrire un court-métrage au montage

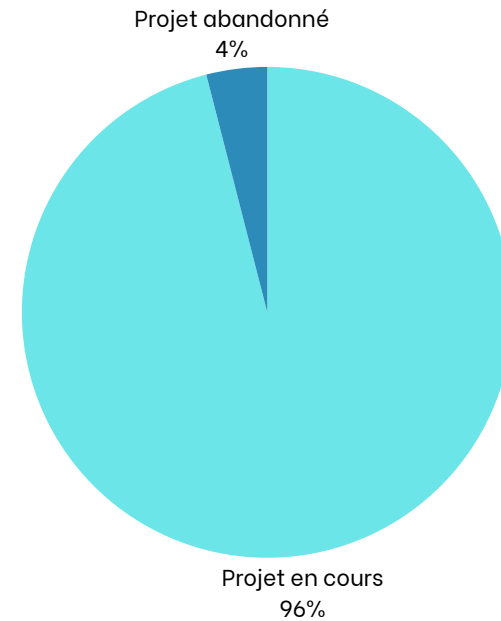


État des projets par atelier

Écrire un scénario de court-métrage (Port-de-Bouc)



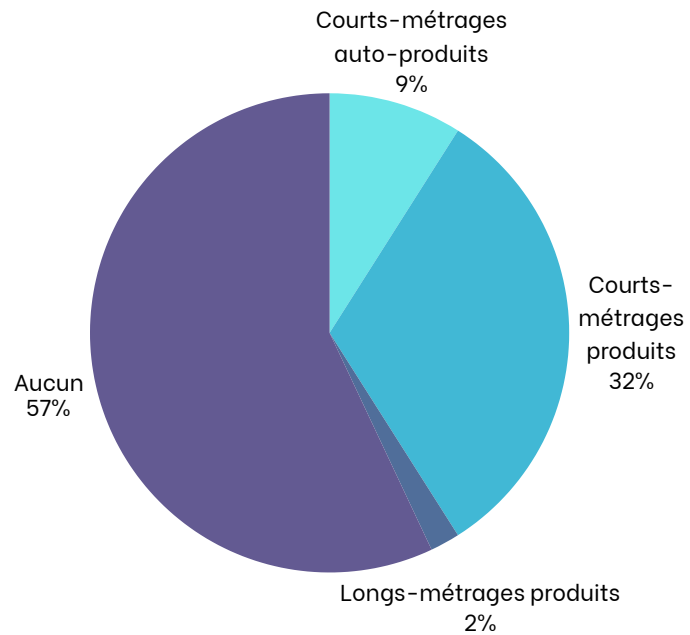
Écrire un scénario de court-métrage (Porto-Vecchio)



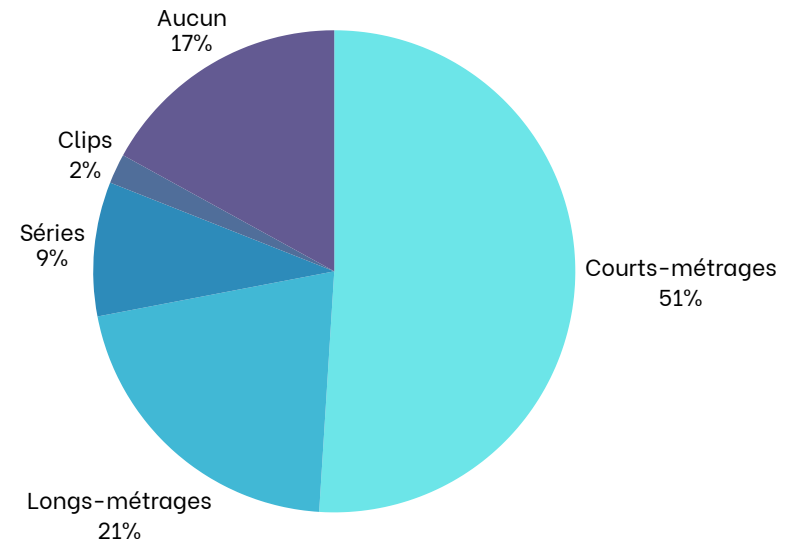
Autres projets après l'atelier

43% des participant·es ont réalisés un film après l'atelier et la majorité ont un autre projet en cours

Projets réalisés



Autres projets en cours



Paroles de participant.es

“Un temps de réflexion et travail en groupe dédié, un espace bienveillant et des retours précis qui ont pu amener le film où il est.”

Atelier scénario de court métrage

“L’atelier m’a permis d’expérimenter la mise en scène, ce qui est tout à fait rare dans notre milieu. C’était une expérience formidable.”

Atelier expérimenter la mise en scène

“L’atelier m’a permis de me replonger dans mes rushes pour réorienter l’écriture.”

Atelier Un joli mai

“Mon projet est ressorti plus solide.”

Atelier Scénario de court-métrage

“L’atelier m’a permis d’acquérir de nouveaux outils pour l’écriture de scénario et m’a aidée à aborder une idée de manière plus créative.”

Atelier scénario de court métrage

“Cela m’a véritablement éclairé sur mes envies de mise en scène.”

Atelier expérimenter la mise en scène

“L’atelier m’a apporté des connaissances précieuses en montage vidéo et sur le travail sur le son, ainsi qu’un regard critique et inspirant sur le scénario. “

Atelier Un joli mai

“L’atelier m’a permis de croire en mes intentions de mise en scène pour mieux les expliquer clairement sur un plateau de tournage.”

Atelier expérimenter la mise en scène

“L’atelier m’a permis de clarifier plusieurs aspects essentiels de mon travail. J’ai appris à mieux gérer l’aller-retour entre réécriture et intentions de jeu, notamment lors des essais de casting et de la direction des acteurs. “

Développer un projet de court-métrage : casting, direction d’acteur